|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Description: Logo BARU UMB 25% | **LEMBAR KONVERSI DAN KOREKSI MATA KULIAH**  **PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  **KURIKULUM 2017-2020, KURIKULUM 2021-2023, KURIKULUM 2023-2026**  **REGULAR 1** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nama Mahasiswa |  | |
| NIM |  | |
| Nama Dosen PA |  | |
| Verivikasi | Tanggal: | Tanda tangan Dosen PA: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Mata Kuliah** | **SKS** | **Nilai** | **Nama Mata Kuliah** | **SKS** |  | **CATATAN** | **Nama Mata Kuliah** | **MK. Harus diambil** | | **Catatan** |
| **KURIKULUM 2017 - 2020** | | | **KURIKULUM 2021 – 2024 (MBKM)** | |  |  | **KURIKULUM 2023 – 2024 (MBKM)** |
| **SEMESTER 1** | | | | **SEMESTER (lihat sosialisasi kurikulum)** | |  |  |  |
| 1 | Pendidikan Agama | 2 |  | Pendidikan Agama | 2 |  |  | Pendidikan Agama | 2 |  |  |
| 2 | **Bahasa Inggris I** | **3** |  | **Bahasa Inggris I** | **2** |  | 1 SKS ke MK Baru **Penulisan Kreatif** | **Bahasa Inggris I** | **2** |  |  |
| 3 | Pancasila | 2 |  | Pancasila | 2 |  |  | Pancasila | 2 |  |  |
| 4 | Gambar Bentuk DKV | 3 |  | Gambar Bentuk DKV | 3 |  |  | Gambar Bentuk DKV | 3 |  |  |
| 5 | Nirmana | 3 |  | Nirmana | 3 |  |  | Nirmana | 3 |  |  |
| 6 | Proses Kreatif | 3 |  | Proses Kreatif | 3 |  |  | Proses Kreatif | 3 |  |  |
| 7 | **Studio Desain Komunikasi Visual 1** | **3** |  | **Studio 1 Design Visualization** | **3** |  | Perubahan Nama | **Studio 1 Design Visualization** | **3** |  |  |
| 8 | Tipografi 1 | 3 |  | Tipografi 1 | 3 |  |  | Tipografi 1 | 3 |  |  |
| Jumlah | | **22/21** | | Jumlah | |  |  | Jumlah | **21** | |  |
| **SEMESTER 2** | | | | **SEMESTER (lihat sosialisasi kurikulum)** | |  |  |  |  | |  |
| 1 | **Bahasa Inggris II** | **3** |  | **Bahasa Inggris II** | **2** |  | 1 SKS ke MK Baru **Penulisan Kreatif** | **Bahasa Inggris II** | **2** |  |  |
| 2 | **Kewirausahaan I** | **3** |  | **Kewirausahaan I** | **2** |  | 1 SKS ke MK Baru **Penulisan Kreatif** | **Kewirausahaan I** | **2** |  |  |
| 3 | Sejarah Desain DKV | 3 |  | Sejarah Desain DKV | 3 |  |  | Sejarah Desain DKV | 3 |  |  |
| 4 | **Studio Desain Komunikasi Visual 2** | **6** |  | **Studio 2 Visual Presentantion** | **6** |  | Perubahan Nama | **Studio 2 Visual Presentantion** | **5** |  |  |
| 5 | Digital Art Vector | 3 |  | Digital Art Vector | 3 |  |  | Nirmana Digital | 3 |  | Perubahan nama |
| 6 | Ilustrasi | 3 |  | Ilustrasi | 3 |  |  | Ilustrasi | 3 |  |  |
| 7 | Tipografi II | 3 |  | Tipografi II | 3 |  |  | Tipografi Alikatif (6) | 3 |  | Perubahan nama dan semester |
| Jumlah | | **21/19** | | Jumlah | |  |  | Jumlah | **21** | |  |
| **SEMESTER 3** | | | | **SEMESTER (lihat sosialisasi kurikulum)** | |  |  |  |  | |  |
| 1 | English For Design I | 3 |  | English For Design I | 3 |  |  | English For Design I | 3 |  |  |
| 3 | Photography I | 3 |  | Photography I | 3 |  | Perubahan Nama | Photography I | 3 |  |  |
| 4 | **Studio Desain Komunikasi Visual 3** | 6 |  | **Studio 3 Visual Branding & Media Promotion** | 6 |  | Perubahan Nama | **Studio 3 Visual Branding & Media Promotion** | 5 |  |  |
| 5 | Digital Art Bitmap | 3 |  | Digital Art Bitmap | 3 |  |  | Digital Graphic | 3 |  | Perubahan nama |
| 6 | **(MK. BARU)** |  |  | **Penulisan Kreatif** | **3** |  |  | **Penulisan Kreatif** | **3** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Visual Karakter (Baru) | 3 |  | Sks dari Studio dan Tugas Akhir |
| Jumlah | | **17/20** | | Jumlah | |  |  | Jumlah | **20** | |  |
| **SEMESTER 4** | | | | **SEMESTER (lihat sosialisasi kurikulum)** | |  |  |  |  | |  |
|  | English For Design II\* | 3 |  | English For Design II\* | 3 |  |  | Behavioral Design | 3 |  | Perubahan nama |
|  | Kewirausahaan III\* |  | Kewirausahaan III\* |  |  |
|  | Kewarganegaraan | 2 |  | Kewarganegaraan | 2 |  |  | Kewarganegaraan | 2 |  |  |
|  | **Studio 4 Designing Media Campaign** | **6** |  | **Studio 4 Designng Media Campaign** | 6 |  | Perubahan Nama | **Studio 4 Designng Media Campaign** | 5 |  |  |
|  | Etik UMB | 2 |  | Pendidikan Anti Korupsi dan Etik UMB | 2 |  |  | Pendidikan Anti Korupsi dan Etik UMB | 2 |  |  |
|  | Bahasa Indonesia | 2 |  | Bahasa Indonesia | 2 |  |  | Bahasa Indonesia | 2 |  |  |
| 5. | Web Design | 3 |  | Web Design (7) | 3 |  |  | Komputer 3D Modeling (7) | 3 |  | Perubahan nama dan semeseter |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Advertising (Baru) | 3 |  | Sks dari Studio dan Tugas Akhir |
| Jumlah | | **16/16** | | Jumlah | |  |  |  | **20** | |  |
| **SEMESTER 5** | | | | **SEMESTER (lihat sosialisasi kurikulum)** | |  |  |  |  | |  |
| 1 | Komunikasi Visual | 3 |  | Komunikasi Visual | 3 |  |  | Komunikasi Visual | 3 |  |  |
| 2 | **Persepsi Visual** | **3** |  | **Pengetahuan HAKI** | **2** |  | Perubahan Nama dan SKS (1 SKS ke Mk. Portofolio) | **Pengetahuan HAKI** | **2** |  |  |
| 3 | **Komputer 3D Animation** | **3** |  | **Komputer 3D Animation** | **3** |  | Bertukar tempat dengan MK  Motion Graphic (Pilihan) | **Komputer 3D Animation** | **3** |  |  |
| 4 | Apresiasi Bentuk & Ruang | 3 |  | Apresiasi Bentuk & Ruang | 3 |  |  | Apresiasi Bentuk & Ruang | 3 |  |  |
| 5 | Metodologi Desain | 3 |  | Metodologi Desain | 3 |  |  | Metodologi Desain | 3 |  |  |
| 6 | **Mata Kuliah Pilihan 1** | 3 |  | **Mata Kuliah Pilihan 1** | 3 |  |  | **Mata Kuliah Pilihan 1** | 3 |  |  |
| 7 | **Mata Kuliah Pilihan 2** | 3 |  | **Mata Kuliah Pilihan 2** | 3 |  |  | **Mata Kuliah Pilihan 2** | 3 |  |  |
| 8 | **Mata Kuliah Pilihan 3** | 3 |  | **Mata Kuliah Pilihan 3** | 3 |  |  | **Mata Kuliah Pilihan 3** | 3 |  |  |
|  | **DAFTAR MATA KULIAH PILIHAN** | | | | | | | | | |  |
| Desain Buku Komik |  |  | Desain Buku Komik |  |  |  | Desain Buku Komik |  |  |  |
| Digital Marketing |  | Digital Marketing |  |  | Digital Marketing |  |  |  |
| Visual Effects dan Editing |  | Visual Effects dan Editing |  |  | Visual Effects dan Editing |  |  |  |
| Photography III |  | Photography III |  |  | Audio Visual |  |  | Perubahan nama |
| Batik Pattern Desain |  | Batik Pattern Desain |  |  | Batik Pattern Desain |  |  |  |
| Tinjauan Desain |  | Tinjauan Desain |  |  | Visual Story |  |  | Perubahan nama |
| **Motion Graphics** |  | **Motion Graphics** |  | Bertukar tempat dengan MK  Komputer 3D Animation | **Motion Graphics** |  |  |  |
| Desain Kemasan |  | Desain Kemasan |  |  | Desain Kemasan |  |  |  |
| Interaktif Media Design |  | Interaktif Media Design |  |  | Interaktif Media Design |  |  |  |
| Digital Film Production |  | Digital Film Production |  |  | Digital Film Production |  |  |  |
| Photography II |  | Photography II |  |  | Photography II |  |  |  |
| Fashion Illustration |  | Fashion Illustration |  |  | Fashion Illustration |  |  |  |
| Jumlah | | **24/23** | | Jumlah | |  |  | jumlah | **23** | |  |
| **SEMESTER 6** | | | | **SEMESTER (lihat sosialisasi kurikulum)** | |  |  |  |  | |  |
| 1 | **Teknik Presentasi** | **3** |  | **Teknik Presentasi** | **2** |  | Perubahan Nama dan SKS (1 SKS ke Mk. Portofolio) | **Teknik Presentasi** | **2** |  |  |
| 2 | **Studio Desain Komunikasi Visual 5** | **6** |  | **Studio 5 Design Exploration** | **6** |  | Perubahan Nama | **Studio 5 Design Exploration** | **5** |  |  |
| 3 | Multimedia Interface Desain | 3 |  | Multimedia Interface Desain | 3 |  |  | Multimedia Interface Desain | 3 |  |  |
| 4 | Metode Penelitian DKV | 3 |  | Metode Penelitian DKV | 3 |  |  | Metode Penelitian DKV | 3 |  |  |
| 5 | Desktop Publishing | 3 |  | Desktop Publishing | 3 |  |  | Digital Publishing | 3 |  | Perubahan nama |
| 6 | Kewirausahaan II | 3 |  | Kewirausahaan II | 3 |  |  | Kewirausahaan II (2) | 3 |  | Perubahan Semester |
| 7 | Manajemen Studio Desain | 3 |  | Manajemen Studio Desain (7) | 3 |  |  | Manajemen Studio Desain (7) | 3 |  | Perubahan Semester |
| Jumlah | | **21/20** | | Jumlah | |  |  |  | **22** | |  |
| **SEMESTER 7** | | | | **SEMESTER (lihat sosialisasi kurikulum)** | |  |  |  |  | |  |
| 1 | Mata kuliah BARU |  |  | Portofolio (BARU) | 2 |  |  | Portofolio (BARU) | 2 |  |  |
| 2 | Kerja Profesi DKV | 3 |  | Kerja Profesi DKV | 3 |  |  | Kerja Profesi DKV | 3 |  |  |
| 3 | Riset Desain DKV | 3 |  | Riset Desain DKV | 3 |  |  | Riset Desain DKV | 3 |  |  |
| 6 | Pre Press | 3 |  | Pre Press | 3 |  |  | Pre Press | 3 |  |  |
| Jumlah | | **15/17** | | Jumlah | |  |  |  | **11** | |  |
| **SEMESTER 8** | | | | **SEMESTER (lihatsosialisasikurikulum)** | |  |  |  |  | |  |
| 1 | Tugas Akhir DKV | 8 |  | Tugas Akhir DKV | 8 |  |  |  | 6 |  |  |
| Jumlah | | **8/8** | |  | **8** | |  |  | **6** | |  |
| Total | | **144** | |  | **144** | |  |  | **144** | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jumlah SKS Lulus** | **Jumlah SKS Belum Lulus** | **Jumlah SKS** |
|  |  | **Minimal 144** |

***Catatan:***

1. Mintalah transkrip nilai dari Dosen Pembimbing Akademik
2. Berdasarkan transkrip tersebut isilah nilai yang sudah lulus padak olom **Nilai**.
3. Jika sudah mengisi nilai maka anda akan menemukan mata kuliah yang belum lulus, maka berikan tanda centang ( ✓ ) pada kolom **Mata kuliah harus diambil** dan tuliskan sks mata kuliah pada kolom di sebelahnya.
4. Mata kuliah yang ada di kolom Kurikulum 2021 – 2024 adalah mata kuliah yang wajib diambil.
5. Isi Jumlah SKS Lulus dan Jumlah SKS Belum Lulus pada kolom yang disediakan.
6. Berikan Lembar Konversi yang sudah diisi ke Dosen Pembimbing Akademik.
7. Dosen PA mengembalikan copy Lembar Konversi kemahasiswa untuk pengisian KRS.